

ATELIERS

Éducation civique

Réels outils d'éducation à la paix, ces ateliers permettent d'aborder les thèmes des droits de l'homme et de la mondialisation de façon ludique et pédagogique.

« UNE ECOLE RICHE DE TOUS LES ENFANTS »

6-7 ans

8-12 ans

Objectif : S'intéresser au rôle de l'école et au droit à l'éducation pour tous



Cet atelier débute avec l'histoire réelle de Mamadou et Jean, deux jeunes Sénégalais qui vivent dans l'extrême pauvreté.

Avec des mots simples, cette histoire pose la problématique de l'école et permet de faire réagir les enfants sur les questions suivantes:

- Pourquoi certains enfants ne vont-ils pas à l'école ?
- Pourquoi est-il important d'aller à l'école ?

« DE QUELS DROITS JE ME MÊLE »

8-12 ans

13-17 ans

Objectif : S'initier à la tolérance et à la notion des Droits de l'Homme



« Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droit. »

Cet atelier permet de (re-)découvrir les droits de l'homme de manière ludique et pragmatique à partir de cas concrets. Il aborde les thèmes suivants :

- Quelle est la différence entre une envie et un besoin ?
- Les droits de l'homme peuvent-ils être universels ?
- Qu'est ce que la dignité humaine ?

Objectif : Découvrir les enjeux du commerce mondial

Cet atelier permet à chacun de se situer dans le contexte du village mondial. En utilisant une carte du monde, les enfants localisent les lieux de production de certains produits de base comme le riz, le café et le chocolat. Ils visualisent la complexité du commerce mondial et les interactions entre les différents pays.

Un jeu de rôle permet d'illustrer les principes du commerce mondial.

Objectif : Reconnaître la complexité de la compréhension de l'autre

Cet atelier débute par la lecture de quelques passages du *Petit prince*. Il s'agit de faire ressortir les difficultés de communication auxquelles il est confronté au fil de ses rencontres.

Cet atelier permet de :

1. Débattre de l'actualité du texte
2. Réfléchir aux sources d'incompréhensions que nous rencontrons au quotidien
3. Mettre en scène des situations
4. Chercher comment changer nos comportements

*Nous contacter***Picardie (siège social)**

Association GreenBees
7, Place Roger Salengro
80800 Corbie, France
Tel : 03 22 48 46 58

Paris

Phuc et Luong Hoang
Tel : 01 53 90 72 77

Languedoc-Roussillon

Elodie et Yves Petit
Tel : 04 34 79 00 44

ATELIERS

Ouverture sur le monde

Chaque atelier propose un regard sur le monde issu de notre expérience sur le terrain. Nous mettons en avant l'identité culturelle des enfants en la confrontant aux autres cultures du monde.

« UN MONDE DE COULEUR »

6-7 ans

8-12 ans

Objectif : Aborder le thème de la diversité culturelle en primaire



L'atelier débute avec un spectacle sans parole mettant en scène un petit garçon, Papaye, qui décide un jour que sa couleur préférée est le rouge. Les enfants s'expriment sur la diversité des couleurs dans le monde.

Les enfants réalisent que le monde est plus joli avec plein de couleurs. Ils réalisent ensuite tous ensemble un grand arlequin.

« RENARD, QUI ES-TU ? »

6-7 ans

8-12 ans

Objectif : Comprendre ce qu'est un stéréotype et le déconstruire



Le renard est-il toujours le personnage futé que l'on connaît en France ? Après une première phase permettant de faire apparaître le stéréotype, des contes et récits venus d'autres pays sont présentés aux enfants. Les enfants y découvrent la perception que les différentes cultures ont du renard.

Différentes activités permettent de débattre sur les questions suivantes :

- Qu'est ce qu'un stéréotype ?
- Pourquoi est-il important de dépasser les stéréotypes ?
- Que peut-on faire pour dépasser les stéréotypes ?

Objectif : Découvrir une culture différente

En Amérique du Sud, certains peuples andins ont gardé des traditions ancestrales dans leur manière de vivre.

En découvrant les différences culturelles qui peuvent exister dans les gestes simples de la vie de tous les jours, un débat et des activités sont organisés autour des questions suivantes :

- Qu'appelle-t-on « la culture » ?
- D'où nous vient notre culture ?
- Comment gérer nos différences culturelles.

« DONNER N'EST PAS JOUER »

Objectif : Comprendre les enjeux du don dans les actions de solidarité internationale

En repositionnant le don au centre d'un échange humain, cet atelier met en évidence les effets pervers du don qui semble pourtant la forme la plus naturelle de la solidarité. Les dons peuvent être inappropriés, inadaptés, dangereux, polluants, destructeurs de l'économie locale, etc.

Par l'étude de cas concrets et de témoignages, sont abordées les questions suivantes :

- Pourquoi le don de matériel est-il rarement une solution ?
- Comment aider sans assister ?

*Nous contacter***Picardie (siège social)**

Association GreenBees
7, Place Roger Salengro
80800 Corbie, France
Tel : 03 22 48 46 58

Paris

Phuc et Luong Hoang
Tel : 01 53 90 72 77

Languedoc-Roussillon

Elodie et Yves Petit
Tel : 04 34 79 00 44

ATELIERS

Ateliers pour les grands

Ces ateliers ont été développés spécialement pour un public adulte afin de promouvoir une meilleure compréhension entre les hommes et une culture de la paix.

« COOPERONS »

Objectif : Apprendre les bienfaits de la coopération



Alors que notre société nous renvoie toujours vers plus de compétition, il paraît important de faire resurgir de la solidarité et la coopération dans nos vies, vecteurs clés d'un développement plus humain.

Cet atelier présente les avantages et les défis que représentent la coopération et permet d'en découvrir les bienfaits à travers une série d'activités ludiques où les participants gagnent lorsque tout le groupe réussit à travailler ensemble.

« A LA RENCONTRE DE L'AUTRE »

Objectif : Appréhender l'interculturalité et se préparer à la rencontre



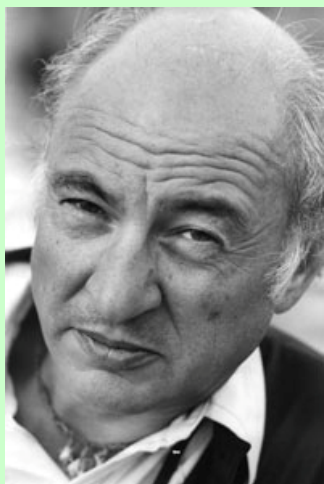
Partir à la rencontre de l'autre n'est jamais chose facile.

Cet atelier propose un temps de réflexion sur le thème de l'autre et de l'autre culture. Il présente quelques clés permettant de comprendre d'où viennent nos différences culturelles et d'apprendre à s'enrichir mutuellement à travers la rencontre.

Stérotypes et préjugés y sont abordés, mais également l'importance du dialogue inter culturel dans le développement d'une culture de la paix.

« LES 7 SAVOIRS NECESSAIRES A L'EDUCATION DU FUTUR »

Objectif : Découvrir les principes pédagogiques de la complexité



En 1999, Edgar Morin, le sociologue et philosophe français, travaille avec l'UNESCO sur les enjeux de l'éducation du XXIème siècle. Une éducation qui permette à chacun de trouver sa place et qui puisse transformer la société humaine dans le monde complexe qui attend les générations futures.

Cet atelier permet d'aborder de façon concrète les sept grands principes d'un enseignement permettant de réconcilier l'homme, la société et l'environnement. Pas à pas les participants entament une réflexion qui les implique personnellement en tant qu'être humains citoyens du monde.

« UNE INTRODUCTION A LA COSMOVISION ANDINE »

Objectif : Découvrir les principes fondamentaux de la cosmovision andine



Le tissage, tel qu'il est pratiqué par les peuples andins, est considéré comme le témoin le plus fidèle d'une vision du monde vieille de plus de 4 millénaire et qui perdure encore dans les gestes quotidiens et dans les rapports sociaux d'une grande partie des peuples de la cordillère des Andes.

Cet atelier propose de découvrir les grands principes de cette « cosmovision » et de ses différentes représentations à travers la lecture didactique d'une œuvre réalisée par un grand maître tapissier péruvien : « *L'éclipse du soleil et de la lune* ».

Nous contacter

Picardie (siège social)

Association GreenBees
7, Place Roger Salengro
80800 Corbie, France
Tel : 03 22 48 46 58

Paris

Phuc et Luong Hoang
Tel : 01 53 90 72 77

Languedoc-Roussillon

Elodie et Yves Petit
Tel : 04 34 79 00 44