

Stage
« techniques d'animation et découverte du Kamishibai »
« Le Kamishibai : 10 conseils de lecture »

Ces conseils sont utiles dans les situations classiques de narration. Ils sont à adapter en fonction des spécificités du narrateur, du public, du lieu...

- 1** Être bien préparé(e) :
 - Vérifier l'ordre des images.
 - Mettre le théâtre sur une table avec, si possible, une nappe pour éviter de voir les jambes des narrateurs.
 - Se placer derrière le théâtre, face à l'auditoire, en évitant qu'il y ait derrière soi quelque chose qui pourrait distraire le public (lumières excessives, par exemple).
- 2** Attirer l'attention du public en frappant quelques coups rapides sur la table jusqu'à obtenir l'attention, puis frapper 3 fois de manière assez formelle (lien avec une représentation théâtrale).
- 3** Ouvrir les trois portes du théâtre lentement, une à une, et lire le titre en articulant bien. Cela prépare les spectateurs à entrer dans le monde imaginaire de l'histoire.
- 4** Lire l'histoire, en veillant à ce que le public ne puisse pas voir le visage du narrateur.
- 5** Changer de narrateur ou de voix pour les différents personnages.
- 6** Ne pas exagérer les expressions, cela peut distraire le spectateur. L'important est de transmettre les émotions des personnages.
- 7** Faire défiler les images en respectant les effets dramatiques de l'histoire : lenteur, rapidité, à-coups... en fonction de l'histoire et des sentiments qu'on veut provoquer. Le fait de découvrir la nouvelle image tout en continuant de voir l'image précédente donne une fluidité qui augmente la concentration du spectateur, et l'impression de connexion avec le temps de l'histoire.
- 8** Veiller à bien marquer la fin de l'histoire. Il faut clôturer le temps de l'imaginaire qui vient de s'écouler et revenir à la réalité. Refermer lentement les portes du théâtre pour aider l'auditoire à déconnecter son attention de l'histoire.
- 9** Demander aux enfants s'ils souhaitent revoir l'histoire. Ils souhaitent souvent pouvoir revoir certaines images ou certains passages de l'histoire. Dans ce cas, il peut être intéressant de repasser les images en leur faisant raconter ce dont ils se souviennent.
- 10** Avec les plus petits, le narrateur gagne à se placer devant le théâtre et raconter l'histoire sans lire le texte écrit derrière. Les dessins servent à faciliter la compréhension et l'interaction avec les enfants.