

**Stage**  
**« Techniques d'animation et découverte du Kamishibai »**  
**« Le Kamishibai : 10 conseils pour réaliser les images »**

Ces conseils permettent de réaliser des Kamishibais en suivant des règles « classiques », ce qui facilite les échanges entre les groupes.

- 1** Avoir bien en tête que, avec le Kamishibai, les images sont découvertes en commençant par le côté droit, au fur et à mesure que l'on tire sur l'image. C'est le sens inverse de lecture en France. Vérifier que vos personnages regardent dans la bonne direction. Si un personnage apparaît en second dans la narration, il vaut mieux le dessiner à gauche du premier.
- 2** Utiliser du papier épais (180 mg/m<sup>2</sup> par exemple) de 28 cm de hauteur sur 38 cm de largeur.
- 3** Faire en sorte que les personnages ressortent bien : une grande taille, des couleurs vives et des contours marqués.
- 4** Demander aux enfants de choisir les couleurs qui serviront pour les personnages principaux et les utiliser dans toutes les images de l'histoire.
- 5** Peindre les fonds avec des couleurs claires, qui font bien ressortir les personnages. Éviter de mettre trop de détails dans les fonds.
- 6** Vérifier la cohérence des images, surtout concernant les éléments qui se retrouvent plusieurs fois, les regards et les postures des personnages. Il peut être utile d'accrocher tous les brouillons dans l'ordre et de prendre du recul pour s'assurer de la cohérence globale.
- 7** Il est souvent difficile pour les enfants de dessiner sur toute la hauteur du papier. N'hésitez pas à faire plusieurs brouillons, en les incitant à agrandir la taille de leurs personnages. Si nécessaire, préparer au crayon, sans appuyer, le cercle correspondant au personnage principal.
- 8** Préparer un cadre en carton aux dimensions du théâtre pour vérifier, avec les enfants, ce que le public verra effectivement dans le théâtre. Faire les ajustements nécessaires avant de repasser les traits au stylo noir et de colorier.
- 9** Ne pas oublier d'écrire le titre de l'histoire, soit sur la première page, soit en dessinant une image spéciale.
- 10** Les théâtres classiques ont une taille un peu inférieure à la taille A3. Il peut cependant être intéressant de réaliser le dessin sur la feuille A3. Cela permettra à la fin de centrer le dessin de manière différente si nécessaire (cela apporte aussi un changement de perspective souvent intéressant).