

**Stage**  
**« Techniques d'animation et découverte du Kamishibai »**  
**« Étapes pour réaliser un Kamishibai »**

**Étape 1 Travail de recherche sur les légendes et les contes populaires.**

Ce travail peut être réalisé avec les familles et les communautés dont sont issues les enfants. Le choix final est réalisé ensemble.

**Étape 2 Analyse de l'histoire.**

Il s'agit de rechercher les personnages principaux, la situation initiale, les différentes actions, la situation finale. Il peut y avoir éventuellement un travail sur la morale qui ressort de l'histoire.

**Étape 3 Découpage du texte en séquences.**

Idéalement, un Kamishibai est composé de 6 à 10 séquences. Ce travail peut être réalisé par découpage / recollage de l'histoire originale. Certaines parties un peu longues peuvent être raccourcies.

**Étape 4 Réalisation des brouillons.**

Les séquences sont réparties entre les participants et chacun dessine une ou plusieurs images. On choisit les modèles et les couleurs des personnages. Les dessins sont mis l'un à la suite de l'autre pour voir s'il n'y a pas d'incohérences.

**Étape 5 Finalisation des images.**

Passage des brouillons au propre, sur des grandes feuilles A3. D'abord au crayon de papier : vérifier ce qui est vu du public avec un cadre. Puis repasser au feutre noir et colorier. Ne pas oublier d'écrire le titre sur la première image ou sur une image supplémentaire.

**Étape 6 Écriture du texte.**

Le texte de la première image est écrit au dos de la dernière image, le texte de la deuxième image est écrit au dos de la première image... en vérifiant avec le cadre que le texte pourra être lu.

**Étape 7 Entraînement à la lecture.**

En groupe ou seul, passer les images dans le théâtre, penser aux effets recherchés, tester sa voix pour qu'elle soit bien audible par le public.

**Étape 8 Organisation d'un spectacle.**