

Le jeu des cultures

Âge :	11-12 ans
Durée :	30-60 minutes
Endroit :	Intérieur/Extérieur
Taille du groupe :	20-30
Rythme :	Modéré à actif
Matériel requis :	Étiquettes autocollantes (ou cartons) de six couleurs différentes, un exemplaire des instructions pour chaque groupe ethnique
Valeur essentielle :	Respect de la diversité
Valeurs secondaires :	Acceptation, respect



Référence

Pour vous préparer à réaliser cette activité, consultez le **Guide de l'utilisateur** pour les indications sur *Comment utiliser cette trousse* (page 8) et pour une description du *respect de la diversité* (page 15) de *l'acceptation* et du *respect* (page 14). Vous trouverez également dans le **Guide de l'utilisateur** de l'information utile sur la culture expliquée par le *modèle de l'iceberg* (page 17), et sur ce que sont les *préjugés* et les *stéréotypes* (page 18).

Intérêt du jeu

Explorer la diversité culturelle et sensibiliser les enfants aux défis que représente la communication interculturelle.

But du jeu

Exprimer quatre caractéristiques qui définissent sa tribu (un cri, un tabou, une salutation et une attitude envers les autres) tout en essayant de découvrir celles des autres tribus.

Déroulement

1. Divisez les enfants en six tribus et distribuez à chaque enfant une étiquette ou un carton de couleur identifiant sa tribu.
2. Demandez à chaque groupe de prendre quelques minutes pour inventer les quatre caractéristiques qui définiront les attitudes et les comportements de leur tribu : un cri, un tabou, une façon de saluer et une attitude différente envers l'une des autres tribus. Ils ne doivent pas partager leurs caractéristiques avec les personnes extérieures à leur tribu.

Exemples

- **de cris** : « un grognement », « le nom de sa tribu », etc.
- **de tabous** : « ne jamais utiliser sa main droite », « ne jamais dire oui ou non », « ne jamais parler les premiers », « ne jamais se laisser toucher par les autres », « ne jamais être debout pour parler et ne jamais être assis lorsque les autres parlent », etc.

- **de salutations** : croiser les bras en disant « un beau lapin aujourd'hui », mettre sa main droite sur l'épaule gauche de la personne que l'on veut saluer en disant « bonjour, bananes et monstrueux », se taper sur la tête en se frottant le ventre en disant « que cette journée te bourre le crâne et te remplit la panse », etc.
 - **d'attitudes à l'égard des autres** : « se sentir inférieur aux Rouge », « trouver les Orange bizarres et comiques », « avoir peur des Jaune », « croire que les Violet sont des dieux et les idolâtrer », etc.
3. Lorsque les tribus sont prêtes, demandez aux enfants de circuler dans l'aire de jeu et d'essayer de communiquer avec les autres groupes afin de découvrir leurs quatre caractéristiques.
 4. Après 10 à 15 minutes, arrêtez le jeu.
 5. Rassemblez les tribus dans un grand groupe. Demandez aux enfants s'ils ont pu découvrir les caractéristiques des autres groupes.

Réflexion

Utilisez les questions ci-dessous pour animer une discussion avec le groupe sur la diversité culturelle et la communication interculturelle.

- Avez-vous apprécié ce jeu ?
- Avez-vous réussi à découvrir les caractéristiques des autres ?
- Était-il difficile de comprendre les membres des autres tribus et de vous faire comprendre d'eux ? Avez-vous éprouvé de la frustration, pourquoi ?
- Y a-t-il des tribus avec lesquelles il était plus facile de communiquer ? Pourquoi ?
- Avez-vous déjà vécu une situation pendant laquelle vous n'arriviez pas à comprendre ou à vous faire comprendre d'une autre personne ? Qu'avez-vous fait ? Comment avez-vous réagi ?
- Que pouvez-vous faire lorsque vous rencontrez quelqu'un qui vient d'un autre pays, d'une autre culture, qui parle une autre langue et avec qui il est difficile de communiquer ?

Adapté de : ACNU , *Tout l'monde... mon monde ! Les jeunes et le multiculturalisme*, Guide d'animation d'ateliers et d'activités, Ottawa, 1998.



D'autres jeux sont disponibles pour téléchargement à l'adresse Internet suivante :

<http://www.equitas.org/trousse/>