

Objectif

Le but de cette fiche pédagogique est de permettre aux professeurs, éducateurs, animateurs et parents d'aborder le thème de la **diversité culturelle** avec les enfants.

Dans cette fiche, l'enfant recherche ce qui fait son identité et ce qui fait que nous faisons tous partie des êtres humains. L'enfant reconnaît les différences physiques entre les individus et est amené à accepter ces différences.

Information générale

La Déclaration Universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle a été adoptée en 2001 par les états membres, juste après les attentats à New York du 11 septembre. Ce fut l'occasion pour les États de réaffirmer leur conviction que le dialogue interculturel constitue le meilleur gage pour la paix, et de rejeter catégoriquement la thèse de conflits inéluctables de cultures et de civilisations.

Elle érige la diversité culturelle au rang de « patrimoine commun de l'humanité », « aussi nécessaire pour le genre humain que la biodiversité dans l'ordre du vivant », et fait de sa défense un impératif éthique, inséparable du respect de la dignité de la personne humaine.

La Déclaration universelle insiste sur le fait que chaque individu doit reconnaître à la fois la différence sous toutes ses formes, les multiples facettes de son identité propre, et la diversité des individus présents dans une même société. C'est ainsi seulement que peut être préservée la diversité culturelle comme processus évolutif et capacité d'expression, de création et d'innovation.

Compétences requises

- Savoir lire
- Savoir écrire (au moins une petite phrase)
- Savoir dessiner un bonhomme, avec des caractéristiques particulières (cheveux blonds, lunettes...)
- Savoir relever des différences et des points communs

Phase préparatoire

- Présenter aux enfants la carte d'identité à remplir.
- Préparer ensemble la liste des questions à poser aux parents afin de remplir les informations demandées.
- Demander aux enfants de venir avec une photo d'eux-mêmes (type carte d'identité).

Matériel nécessaire pour l'activité

- Nombreuses images des différents peuples du monde, en tenues traditionnelles ou non (ou un petit film)
- Peinture encre à tampon
- Crayons de couleurs
- Colle

Les numéros se rapportent aux exercices de la fiche
[i] : travail individuel [c] : travail collectif

Phase de motivation

[c] A partir des images des différents peuples du monde, les enfants observent les portraits. Amener les enfants à faire des descriptions ou organiser des jeux oraux de portraits. Noter les mots utilisés au tableau.

1. [i] Chaque enfant remplit sa carte d'identité et colle sa photo.
2. [i] A l'aide de peinture ou d'encre, chaque enfant marque l'empreinte de ses pouces aux emplacements indiqués.
3. [i] L'enfant reconnaît des caractéristiques simples qui lui sont propres.

Phase de recherche

4. [i] L'enfant est amené à exprimer ses préférences sur des sujets simples.
[c] Une mise en commun permet de se rendre compte que chacun a un goût différent ou que des enfants qui apparaissent différents ont les mêmes préférences.
5. [c] Travail par groupe de 2. En passant de groupe en groupe, amener les enfants à se décrire oralement, noter les nouveaux mots utilisés. On peut utiliser les mots notés dans la phase de motivation comme point de départ.
[i] L'enfant écrit une phrase pour se décrire, avec les mots utilisés précédemment et une sur d'un enfant différent de lui (son voisin par exemple).
6. [i] En utilisant les caractéristiques développées dans l'exercice précédent, l'enfant réalise un portrait de lui-même et d'un enfant différent de lui (son voisin par exemple).
7. [i] L'enfant écrit trois différences entre les 2 dessins.
8. [i] L'enfant écrit trois points communs entre les 2 dessins.

Mise en commun

9. Les enfants relèvent toutes les différences et tous les points communs soulignés par les groupes. Ce travail peut être fait autour de la phrase « tous les enfants sont différents, tous les enfants sont uniques » en expliquant qu'il est normal d'être différent et qu'il ne faut pas critiquer les autres enfants si leur différence est visible.

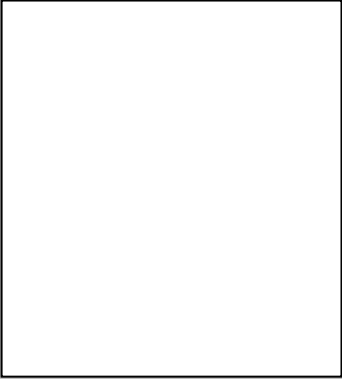
Trace écrite

10. Amener l'enfant à dessiner une scène impliquant des personnages différents. Selon le niveau de la classe, on pourra y ajouter un titre ou une ligne de légende.

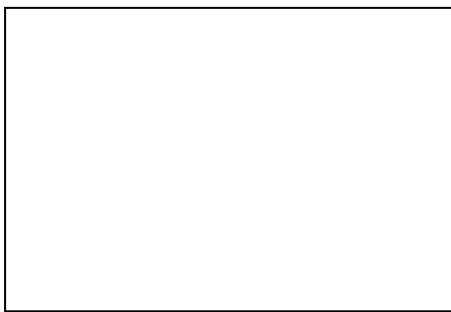
Autres pistes pédagogiques

- Si la classe est composée d'enfants d'origines différentes, les faire s'exprimer sur les menus, les danses, les tenues traditionnelles dans leur famille.
- Imaginer un monde où tout le monde se ressemblerait, porterait le même nom, aimerait la même chose.

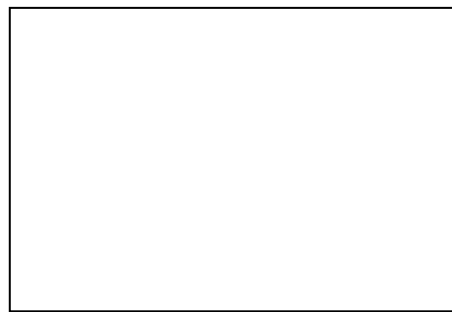
1. **Remplis** ta carte d'identité et **colle** ta photo :

	Nom : _____
	Prénom(s) : _____
	Sexe : F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>
	Né(e) le : _____
	A : _____
	Ville habitée : _____
	Couleur des yeux : _____

2. **Imprime** l'empreinte de tes pouces.



Pouce gauche



Pouce droit

3. **Entoure** ce qui te décrit :

Je suis un garçon

Je suis une fille

J'ai les cheveux longs

J'ai les cheveux courts

J'ai un ou plusieurs frères

J'ai une ou plusieurs sœurs

4. **Complète** les phrases suivantes :

a. Ma couleur préférée est _____

b. Mon animal préféré est le _____

c. Mon activité préférée est _____

d. Ce que je préfère manger le matin, c'est _____

5. **Décris-toi physiquement, ainsi qu'un autre enfant.** Parle, au moins, des choses suivantes : couleur des cheveux et texture, couleur de la peau, des yeux, forme des yeux, taille, lunettes.

MOI : _____

TOI : _____

6. **Dessine-toi et dessine un autre enfant :**

MOI	UN AUTRE ENFANT
------------	------------------------

7. **Ecris** trois différences entre les deux dessins :

a. _____
b. _____
c. _____

8. **Ecris** trois points communs entre les deux dessins :

a. _____
b. _____
c. _____

9. Regarde le dessin et la phrase ci-dessous :



Tous les enfants sont différents,
Tous les enfants sont uniques.

10. Fais un dessin avec plusieurs personnes différentes :

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw several different people.